

Kerstsamenzang in de Sint-Jozefkerk, een absolute topper!

Het werd reeds lang aangekondigd: op zondag 8 december om 15.00 u zou de 16^{de} editie van de kerstsamenzang doorgaan in de St.-Jozefkerk.

Deze editie zal gekenmerkt worden door de chaotische start! Alle stoelen die netjes klaarstonden, waren om 14.45u reeds volzet!

Alle hens aan dek voor de organisatie en alles wat min of meer op een stoel gelek werd bovengehaald en bijgezet. Zelfs de pastorie werd leeggehaald! (Wat de stoelen betreft dan toch!)

Stipt om 15.00 u werd de sfeermuziek van *James Last* het zwijgen opgelegd en mocht Josée Janssens, dirigent van het St.-Ceciliakoor, de aanwezigen welkom heten.

Het dirigeren van koor en aanwezigen werd netjes verdeeld onder de drie dirigenten.

Frans Jacobs, die elke zondag het St.-Laurentiuskoor keurig in de maat laat zingen, mocht van start gaan. De liederen 'Stille Nacht' en 'Susa Nina' werden door iedereen meegezongen. Het samen zingen onder zijn leiding werd onderbroken door het lied 'Meisje uit Nazareth'. Een prachtig lied dat in de zeventiger jaren gecomponeerd en gezongen werd door het (toen zeker) bekende duo Elly en Rikkert. Onze organist Bart Peeters mocht even rusten want dit lied, dat gezongen werd door een aantal sopranen en één bas, werd begeleid door de leerlingen van de afdeling 'viool' van de muziekacademie Ma'GO! uit Hove. Ontroerend mooi.... Deze acht leerlingen en één oud-leerling (tevens vader van één van de leerlingen) zouden nog twee intermezzo's voor hun rekening nemen. Het viel daarbij op hoe hun leerkracht An Van Laethem met een moederlijke liefde haar leerlingen begeleidt en de liefde voor hun instrument doorgeeft.

Frans Jacobs gaf het dirigeerstokje door aan Josée Janssens. Zij is maar liefst 60 jaar verbonden met het Sint-Ceciliakoor uit Vremde! Het koor zong onder haar leiding het wondermooie Veni Jesu en 't 'Was in die Stille Nacht'.

Het derde blok werd begeleid door Ilse Boone. Dirigent van het St.-Jozefkoor.

Met haar aangeboren 'engelengeduld' heeft zij het lied: 'The first Noël' aangeleerd. Menig gepuf en gezucht was hoorbaar bij de koorleden maar het resultaat mocht er zijn!

Om de stem even te laten rusten mogen de aanwezigen genieten van een beeldopname van 'The little drummer boy'. Ook weer een gekend kerstlied over een jongen die geen kostbare geschenken heeft om aan de pasgeboren Koning te geven. Hij heeft alleen zijn lied dat hij speelt op zijn trommel.

Tot hiertoe kregen we alleen liederen te horen die christelijk geïnspireerd zijn.

Voor deze editie heeft het koor een medley van liederen ingestudeerd die afwijken van het christelijke verhaal maar die we rond deze tijd veelvuldig horen op de radio. Voltreffers wat betreft 'sfeer' en die sfeer was dan ook te merken in de kerk.

Tijdens het dankwoord werden de koorleden nog eens expliciet in de bloemetjes gezet voor hun inzet om van dit evenement iets prachtigs te maken.

Traditioneel worden de aanwezigen getrakteerd op Glühwein en warme chocomelk. Ook dit jaar was de voorraad voldoende om ieders dorst te lessen.

Er werd nog lang nagepraat en de lofbetuigingen werden veelvuldig overgemaakt aan de organisatoren.

Toen in 2007 voor het eerst deze samenzang georganiseerd werd was dit vooral een
aangelegenheid voor de parochies Sint-Laurentius en Sint-Jozef.

Afgelopen zondag kwamen we mensen tegen van gans onze Pastorale Eenheid. Van
Vremde tot Aartselaar!

Iemand zei: " Het is niet de glühwein en de chocolademelk die de mensen bijeen brengt,
maar 'het samen zingen' verbindt."

Net zoals het Immanuelkoor de 'saus' is om mensen tijdens vieringen samen te brengen.

Afspraak volgend jaar!